

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer *Apollon mit Melpomene und Thalia*, 1714

Abmessungen	Platte: 146 x 89 mm Blatt: 152 x 92 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23692
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95331

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Apollon mit Melpomene und Thalia, 1714

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	<p>Titel Apollon mit Melpomene und Thalia</p> <p>Entstehungsdatum 1714</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 146 x 89 mm Blatt: 152 x 92 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung teilweise schwer lesbar bezeichnet: [...] PRAXIS unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart delineauit 1714. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Apollon, conseille à Melpomene et à Thalie, de joindre la pratique à la Theorie, dans l'usage du Théâtre.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Apollon mit Melpomene und Thalia, 1714



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**