

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Mélange curieux des meilleures pieces,*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/95330](https://www.museum-digital.org/id/DE-MUS-027614/object/95330)

---

Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*MeŃlange curieux des meilleures pieces ,*

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> MeŃlange curieux des meilleures pieces <b>Entstehungsdatum</b> <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1739
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 23691, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), La Femme poussée a bout, aus: Saint-Evremond, "MeŃlange curieux des meilleures pieces", Amsterdam 1739/ Verschmähte Frau, Herstellung der Druckplatte: 1725
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Méllange curieux des meilleures pieces ,*

---

## japanischen Graphik