

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
nach François Girardon (*Troyes 1628 - † Paris 1715), Inventor
Grabmal des Kardinal Richelieu, 1688-1733

Werkinformationen

Künstler	nach Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner nach François Girardon (*Troyes 1628 - † Paris 1715), Inventor
Werk	Titel Grabmal des Kardinal Richelieu Entstehungsdatum 1688-1733
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 348 x 376 mm Blatt: 377 x 405 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: F. Girardon inuenit et fecit C. P. R. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B Picart ex Marmore delineauit et Sculp. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrissimo Ecclesiae Principi Carolo Mauritio Le Tellier Remensium [...]et venerationis. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: FRANCISCVS GIRARDON Sculptor Regius Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: 1980 Erworben 1980
Objektreferenz	weiterer Abzug 1971/270, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715)/ nach: Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715)/ nach: François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715), Grabmal des Kardinal Richelieu, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733 bezogen auf 1971/271, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715)/ nach: Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715)/ nach: François Girardon (17.3.1628 - 1.9.1715), Grabmal des Kardinal Richelieu, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
nach François Girardon (*Troyes 1628 - † Paris 1715), Inventor
Grabmal des Kardinal Richelieu, 1688-1733

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**