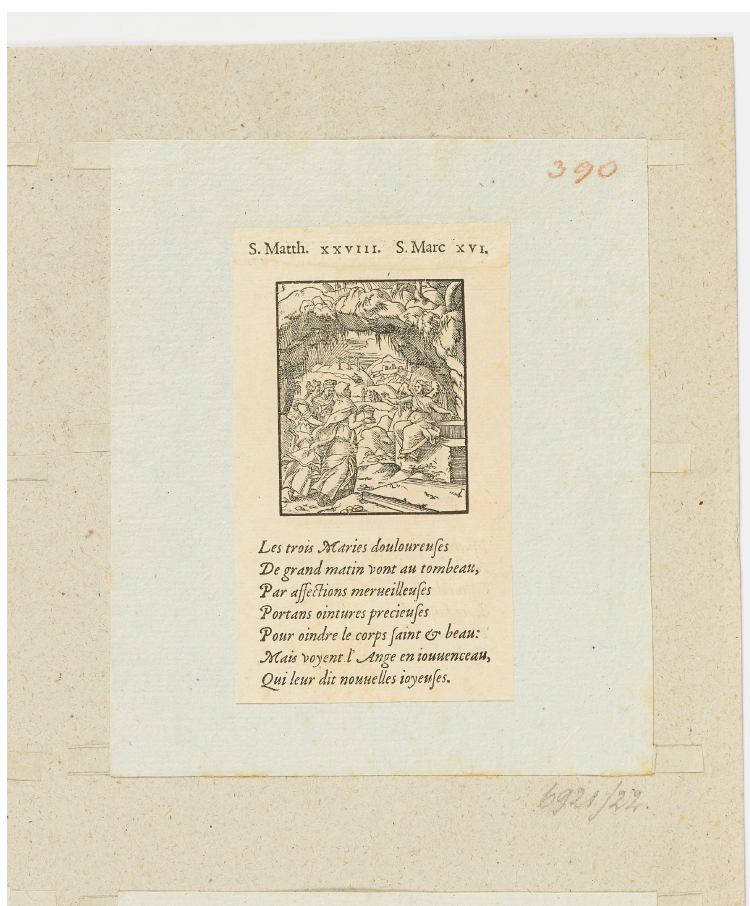


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Drei Marien am Grab, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558,

Abmessungen	Darstellung: 63 x 51 mm Blatt: 129 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25818
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95287

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Drei Marien am Grab, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du
nouveau Testament“, Lyon 1558 ,*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Drei Marien am Grab, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558 Entstehungsdatum Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 63 x 51 mm Blatt: 129 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: S. Matth. XXVIII. S. Marc XVI. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Les trois Maries douloureuses De grand matin vont au tombeau, Par affections merueilleuses Portans oindre le corps saint & beau: Mais voyant l'Ange en iouenceau, Qui leur dit nouvelles ioyeuses. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.415.2 II (von III) • IFF 16e siècle II.99.16 a I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Charles Fontaine, "Figures du nouveau Testament", Lyon 1558
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Drei Marien am Grab, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du
nouveau Testament“, Lyon 1558 ,*

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**