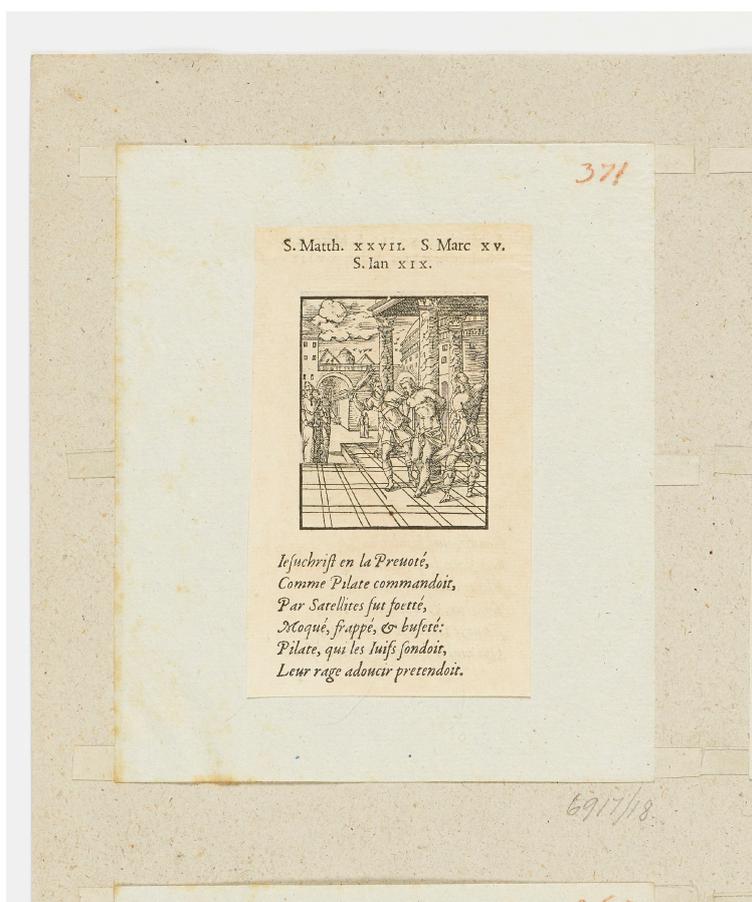


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Geißelung Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558,*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 64 x 52 mm<br>Blatt: 129 x 77 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 25814   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-8">DE-MUS-027614/object/95279</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Geißelung Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558,*

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider<br>Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Geißelung Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558<br><b>Entstehungsdatum</b><br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1558  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 64 x 52 mm<br>Blatt: 129 x 77 mm<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Material/Technik:</b> Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: S. Matth. XXVII. S. Marc XV.<br>S. Ian XIX.<br>unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Iesuchrist en la Preuoté,<br>Comme Pilate commandoit,<br>Par Sattelites fut foetté,<br>Moqué, frappé, & bufeté:<br>Pilate, qui les luifs sondoit,<br>Leur rage adoucir pretendoit.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc III.415.2 II (von III)<br>• IFF 16e siècle II.99.16 a I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Charles Fontaine, "Figures du nouveau Testament", Lyon 1558   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Geißelung Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558,*

## Ikonografie

↗ Kolonnade 48C1615  
↗ Christus wird von Soldaten geißelt; dabei ist er in der Regel an eine Säule gebunden (Matthäus 27:26; Markus 15:15; Johannes 19:1) 73D351

## Provenienz

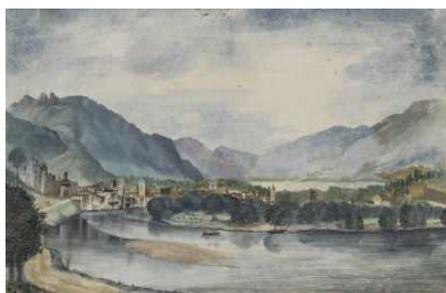
Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts  
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**