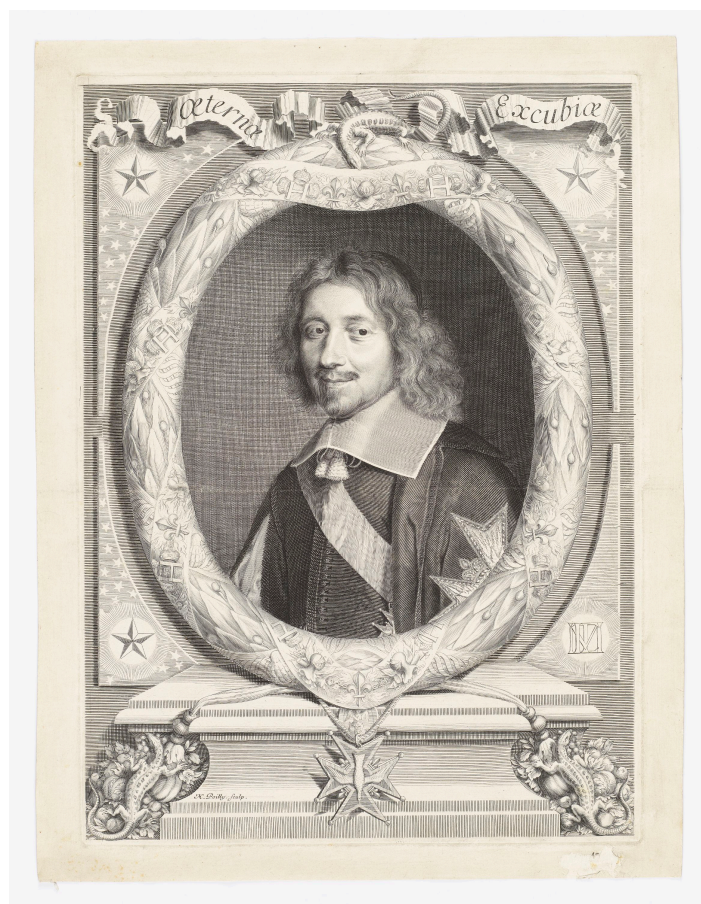


# KUNST HALLE BREMEN



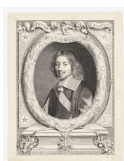
➤ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
*Bildnis eines Mannes*, 1637-1693

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 452 x 328 mm Blatt: 493 x 377 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11064
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65265-p0011-9">DE-MUS-027614/object/95265</a>

---

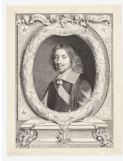
# KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
*Bildnis eines Mannes*, 1637-1693

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis eines Mannes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1637-1693</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 452 x 328 mm Blatt: 493 x 377 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: Æternæ Excubiæ oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: H H unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: MTL [ligiert] unten links innerhalb der Darstellung signiert: N. Poilly Sculp.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
*Bildnis eines Mannes*, 1637-1693

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**