KUNST
HALLE
BREMEN

↗ François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor

"...l'enflammer...", zweite Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797 , 1774-1797

Abmessungen	Platte: 213 x 156 mm Blatt: 321 x 230 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/355
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95244

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher
Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor
"...l'enflammer...", zweite Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797 ,
1774-1797

Werkinformationen

Künstler	François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor
Werk	**Titel** "...l'enflammer...", zweite Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797 **Entstehungsdatum** 1774-1797 **Veröffentlichungsdatum** 1797
Grunddaten	**Abmessungen:** Platte: 213 x 156 mm Blatt: 321 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, RadierungKupferstich und Radierung **Bezeichnungen:** links oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art d'aimer. rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Chant. II.d ["d" hochgestellt] unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: .....l'enflammer,..... links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prud'hon, inv. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Beisson. Sculps. **Stempel:** unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen **Erwerbsinformation:** 1963 Erworben 1963

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher
Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor
"...l'enflammer...", zweite Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797 ,
1774-1797

Objektreferenz	Teil von François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher / Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher / Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger / nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor, Illustrationen zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik