

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor

"...en jouir", dritte Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797, 1779-1797

Abmessungen	Darstellung: 206 x 144 mm Blatt: 307 x 221 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/356
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95231

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher
 Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger
 nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor
 "...en jouir", dritte Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art
 d'Aimer", erschienen in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797,
 1779-1797

Werkinformationen

Künstler

Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher
 Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger
 nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor

Werk

Titel

"...en jouir", dritte Illustration zu Pierre Joseph Bernards "L'Art d'Aimer", erschienen
 in: "Oeuvres de Pierre Paul Bernard", Paris 1797

Entstehungsdatum

1779-1797

Veröffentlichungsdatum

1797

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 206 x 144 mm

Blatt: 307 x 221 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, RadierungKupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art d'aimer.

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Chant III.e ["e" hochgestellt].

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt:en jouir.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prud'hon, inv.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Copia, Sculps.

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1963

Erworben 1963

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher
Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor
"*...en jouir*", dritte Illustration zu Pierre Joseph Bernards "*L'Art
d'Aimer*", erschienen in: "*Oeuvres de Pierre Paul Bernard*", Paris 1797,
1779-1797

Objektreferenz

Teil von François Joseph Etienne Beisson (*1759 - † 1820), Stecher / Jacques-Louis Copia (*Landau 1764 - † Paris 1799), Stecher / Pierre Didot (*1761 - † 1853), Verleger / nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Inventor, Illustrationen zu Pierre Joseph Bernards "*L'Art d'Aimer*", erschienen in: "*Oeuvres de Pierre Paul Bernard*", Paris 1797

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**