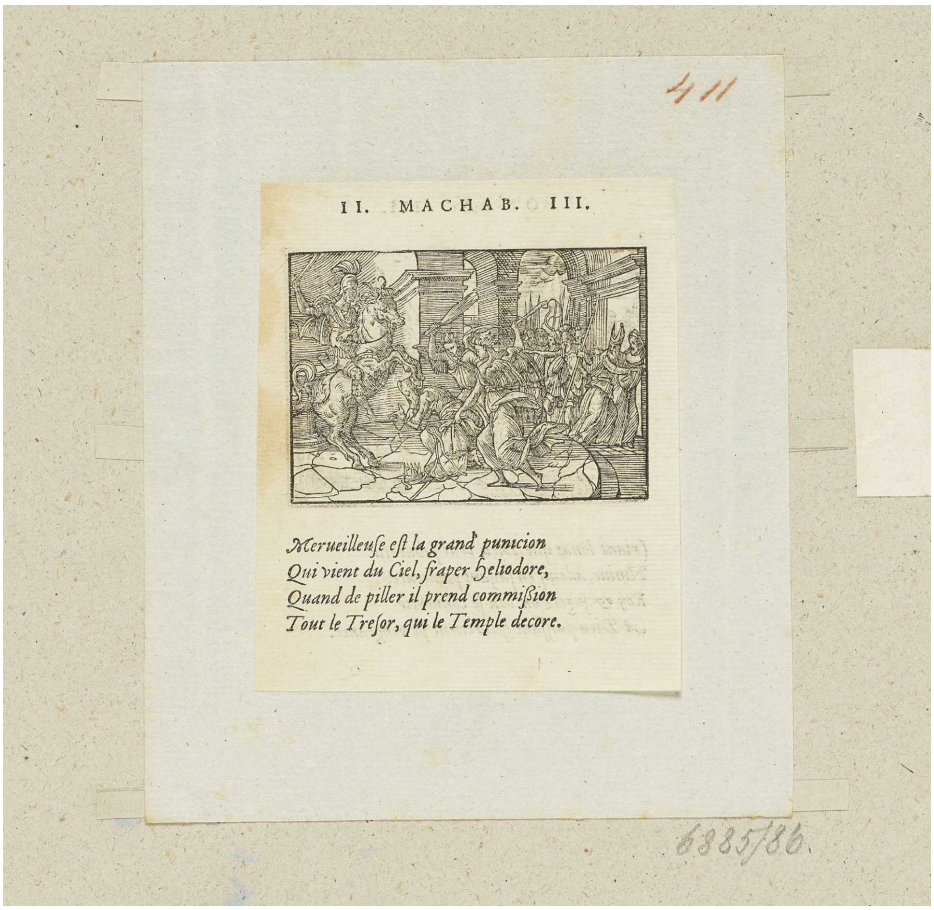
KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Heliodorus wird aus dem Tempel vertrieben, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 118 x 97 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25781
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95229

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Heliodorus wird aus dem Tempel vertrieben, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	**Titel** Heliodorus wird aus dem Tempel vertrieben, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 **Entstehungsdatum** um 1550-1555 **Veröffentlichungsdatum** 1558
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 118 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: II. MACHAB III. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Merueilleuse est la grand puncion Qui vient du Ciel, fraper Heliodore, Quand de piller il prend commißion Tout le Trsor, qui le Temple decore. **Erwerbsinformation:** 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:
↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Heliodorus wird aus dem Tempel vertrieben, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik