

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker *Carle Vernet*, 1818

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 224 x 255 mm Blatt: 497 x 334 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3202
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/95213</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Carle Vernet*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Carle Vernet <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 224 x 255 mm Blatt: 497 x 334 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Vernet 1818 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Carle Vernet. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithogie. de C. Motte rue des Marais. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 4 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.214.4 I (von I) • Sanchez 2016.60.19 II (von V) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Carle Vernet*, 1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**