

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Treibjagd im Wald, Januar 1823

Abmessungen	Darstellung: 145 x 187 mm Blatt: 337 x 497 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3193
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95203

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Treibjagd im Wald, Januar 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Treibjagd im Wald Entstehungsdatum Januar 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 145 x 187 mm Blatt: 337 x 497 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 105 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A. L. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 160. verso bezeichnet: Battue au bois. (Jvier 1823) N°_ 160. N°3 le d[...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.105 I (von I) • Sanchez 2016.252.173 I (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/2851, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Battue au bois/ Treibjagd im Wald, Herstellung der Druckplatte: Januar 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Treibjagd im Wald, Januar 1823

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**