

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Afrikanischer Sklavenhändler, 1823

Abmessungen	Darstellung: 114 x 147 mm Blatt: 333 x 502 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3192
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Afrikanischer Sklavenhändler, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Afrikanischer Sklavenhändler Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 114 x 147 mm Blatt: 333 x 502 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 216 [Werkverzeichnis-Nummer] Marchand d'esclaves unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. P unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 147. verso bezeichnet: M. d'esclaves.- 147. 1823" Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.221.216 I (von I) • Sanchez 2016.284.201 II (von III) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Afrikanischer Sklavenhändler, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**