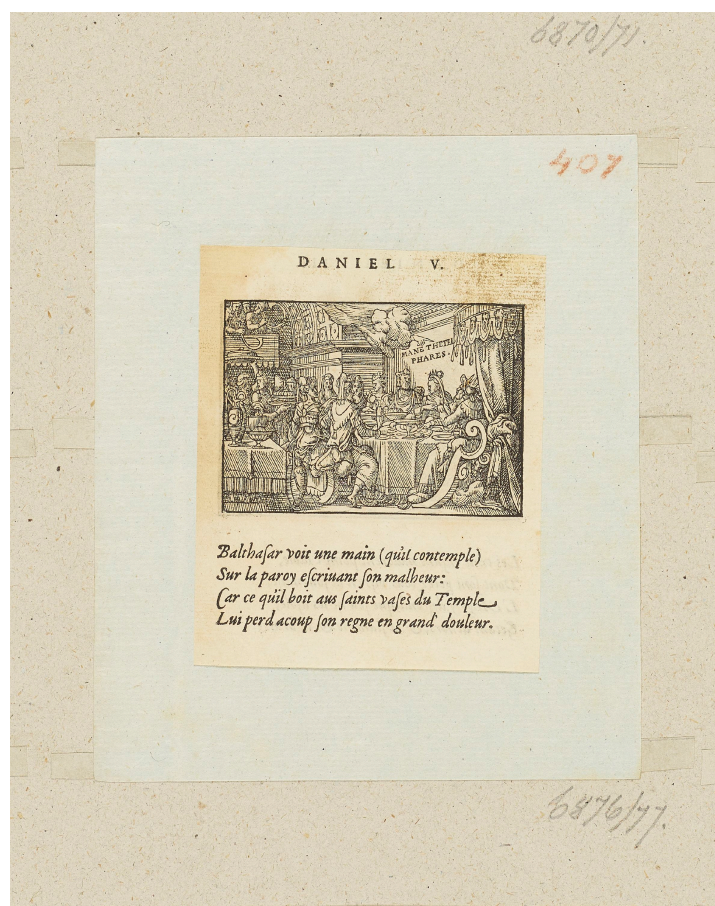


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gastmahl des Belsazar, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 113 x 93 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25772
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95199

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gastmahl des Belsazar, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	<p>Titel Gastmahl des Belsazar, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558</p> <p>Entstehungsdatum um 1550-1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1558</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 113 x 93 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: DANIEL V. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Balthsar voit une main (qu'il contemple) Sur la paroy escruitant son malheur: Car ce qu'il boit aus saints vases du Temple Lui perd acoup son regne en grand douleur.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.415.1 III (von V) • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gastmahl des Belsazar, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**