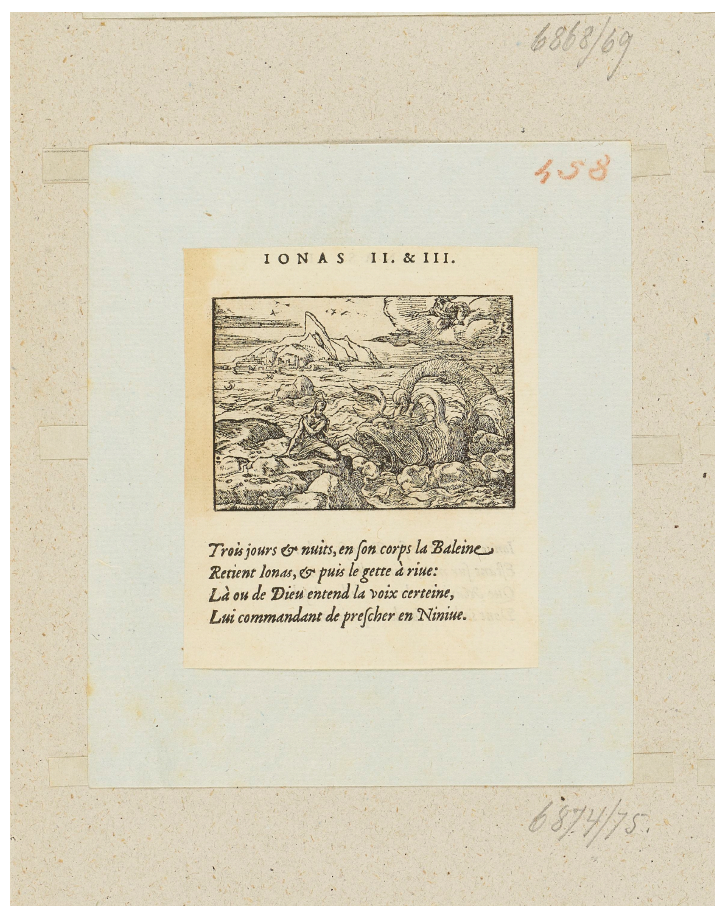


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Jona wird vom Wal ausgespien, aus: Claude Paradin, "Quadrins Historique de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 57 x 82 mm Blatt: 113 x 96 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25771
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95196

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Jona wird vom Wal ausgespien, aus: Claude Paradin, "Quadrins Historique de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	<p>Titel Jona wird vom Wal ausgespien, aus: Claude Paradin, "Quadrins Historique de la Bible", Lyon 1558</p> <p>Entstehungsdatum um 1550-1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1558</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 57 x 82 mm Blatt: 113 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: IONAS II. & III. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Trois jours & nuits, es son corps la Baleine Rettient Ionas, & puis le gette à riue: Là ou de Dieu entend la voix certeine, Lui commandant de prescher en Niniue.</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) • Le Blanc III.415.1 III (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Jona wird vom Wal ausgespien, aus: *Claude Paradin, "Quadrins
Historique de la Bible"*, Lyon 1558 , um 1550-1555

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**