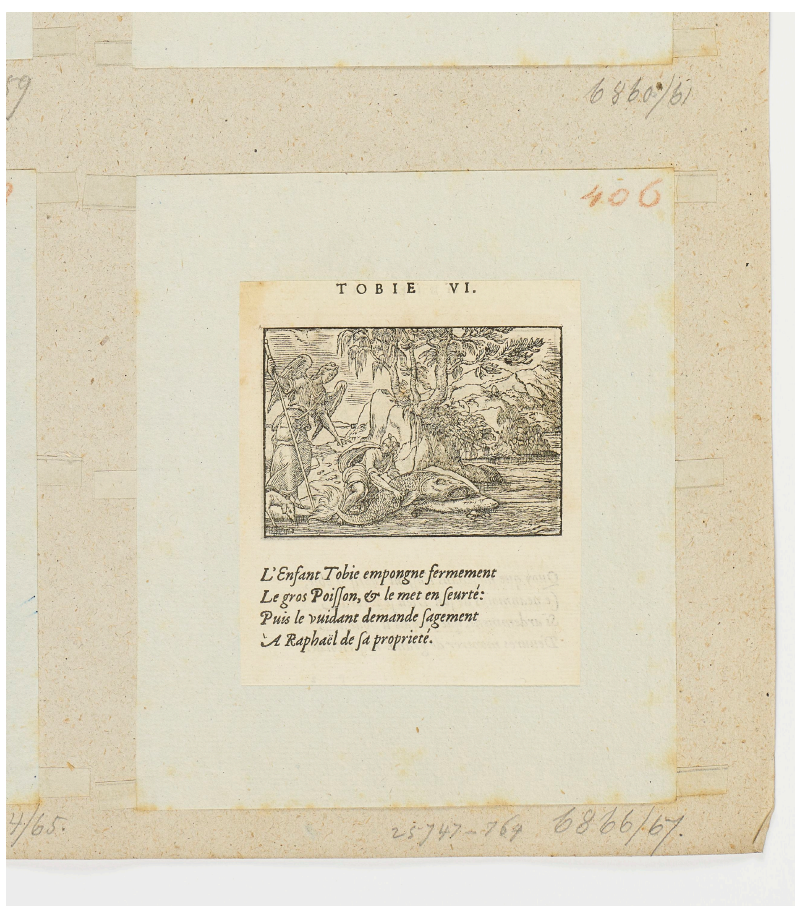


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Tobias und der Erzengel Raphael, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 57 x 81 mm<br>Blatt: 110 x 93 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 25763   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63866-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95184</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Tobias und der Erzengel Raphael, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider<br>Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger   |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Tobias und der Erzengel Raphael, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>um 1550-1555</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1558</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 57 x 81 mm<br/>Blatt: 110 x 93 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: TOBIE VI.<br/>unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: L'Enfant Tobie empongne fermement<br/>Le gros Poisson, &amp; le met en seurté:<br/>Puis le voidant demande sagement<br/>A Raphaël de sa propriété.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III.415.1 III (von V)</li> <li>• IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Tobias und der Erzengel Raphael*, aus: *Claude Paradin, "Quadrins  
historiques de la Bible"*, Lyon 1558, um 1550-1555

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**