

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Na los, viel Glück, 1823

Abmessungen	Darstellung: 152 x 201 mm Blatt: 333 x 495 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3177
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95160

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Na los, viel Glück, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Na los, viel Glück Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 152 x 201 mm Blatt: 333 x 495 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 107 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A.L. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 156. verso bezeichnet: Allons, bonne chance.- 156. Suite de quatre sujets de chasse 1823. N°.1 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.107 I (von I) • Sanchez 2016.273.191 I (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/2888, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Allons, bonne chance/ Na los, viel Glück, Herstellung der Druckplatte: 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Na los, viel Glück, 1823

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**