

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
No title, 1816-1817

Abmessungen	Blatt: 187 x 288 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/243 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
No title, 1816-1817

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Werk	Titel No title Entstehungsdatum 1816-1817
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 187 x 288 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	basierend auf recto von 1965/243 verso, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ nach: Buonarroti Michelangelo (6.3.1475 - 18.2.1564), Studie nach Michelangelos "Giorno" der Medicigräber; oben Antikenkopie: stehende weibliche Figur mit bloßem Oberkörper, Herstellung: 1816-1817
Provenienz	mind. 8.7.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel 8.7.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 876/65 v. 8.7.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
No title, 1816-1817

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**