

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Le calme après la Guerre, aus: "Originale Radierungen", 1872

Abmessungen	Platte: 125 x 158 mm Blatt: 493 x 318 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3171
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95140

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Le calme après la Guerre, aus: "Originale Radierungen", 1872

Werkinformationen

Künstler	Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Le calme après la Guerre, aus: "Originale Radierungen" Entstehungsdatum 1872
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 158 mm Blatt: 493 x 318 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 154. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat. links unterhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat, del. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. CADART, Edit. Imp. Rue Nve. des Mathurins, 58, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CALME APRÈS LA GUERRE Wasserzeichen: [undefinierbar] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.56 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Originale Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1843-1893 auf einem Blatt mit 2022/3171 a, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Bauernfamilie mit Esel und Pferden wäscht Kleidung an einem Gewässer, Herstellung der Druckplatte: 1872

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Le calme après la Guerre, aus: "Originale Radierungen", 1872

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**