



✓ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger

D'après nature. Retour d'une corvée, aus: "Originale Radierungen", 1873

**Abmessungen** Platte: 188 x 253 mm

Blatt: 369 x 511 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3170

Permalink 
→ DE-MUS-027614/object/95135





✓ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger D'après nature. Retour d'une corvée, aus: "Originale Radierungen", 1873

## Werkinformationen

Künstler Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer

Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger

Werk Titel

D'après nature. Retour d'une corvée, aus: "Originale Radierungen"

Entstehungsdatum

1873

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 188 x 253 mm Blatt: 369 x 511 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: J. Veyrassat 73

links unterhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat, del. et sc.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. CADART, Edit. Imp. Rue N.ve ["ve"

hochgestellt] des Mathurins, 58, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: D'APRÈS NATURE\_RETOUR D'UNE

CORVÉE

Wasserzeichen:

[undefinierbar]

Werkverzeichnisse:

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.55 I (von I)

• Le Blanc IV unbeschrieben

Herstellungsort:

**Paris** 

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Originale Radierungen,

Herstellung der Druckplatte: 1843-1893

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger D'après nature. Retour d'une corvée, aus: "Originale Radierungen", 1873

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik