

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Übergabe. Ufer des Sème in Samois, 1876

Abmessungen	Platte: 159 x 235 mm Blatt: 250 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3168
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95128

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Übergabe. Ufer des Sème in Samois, 1876

Werkinformationen

Künstler	Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Übergabe. Ufer des Sème in Samois Entstehungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 159 x 235 mm Blatt: 250 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1e. etat unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J Veyrassat 1e etat Wasserzeichen: [undefinierbar] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3169, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Un relais. Bords de la Seine à Samois/ Übergabe. Ufer der Seine in Samois, Herstellung der Druckplatte: 1876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Übergabe. Ufer des Sème in Samoï, 1876

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**