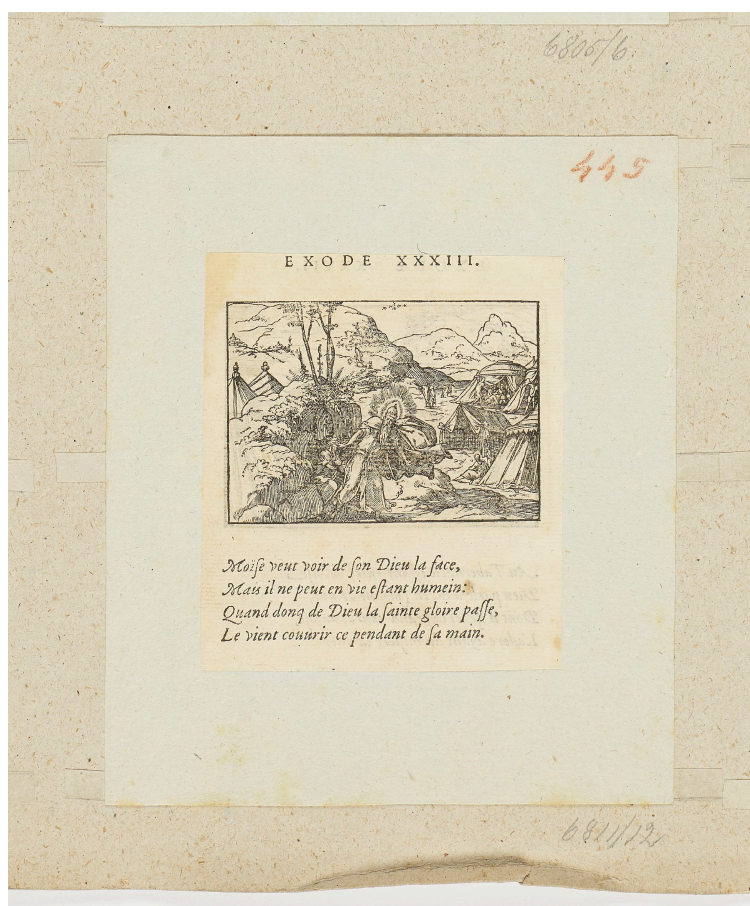


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Gottvater, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 108 x 93 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25708
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95103</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
Gottvater, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",  
Lyon 1558, um 1550-1555

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gottvater, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 <b>Entstehungsdatum</b> um 1550-1555 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1558
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 108 x 93 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: EXODE XXXIII. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Moïse veut voir de son Dieu la face, Mais il ne peut en vie estant humein: Quand donq de Dieu la sainte gloire passe, Le vient courir ce pendant de sa main. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) • Le Blanc III.415.1 III (von V) <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
Gottvater, aus: *Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",  
Lyon 1558, um 1550-1555*

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**