

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Vier Weltteile*, um 1700

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 395 x 545 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1027 Z
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9510">DE-MUS-027614/object/9510</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Vier Weltteile*, um 1700

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vier Weltteile</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 395 x 545 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, mit Kreide weiß gehöht, Spuren von Röteln, Einfassungslinie mit Graphitstift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1027. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) rechts unten (Lugt 2090)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> nicht zugänglich</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Vier Weltteile*, um 1700



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**