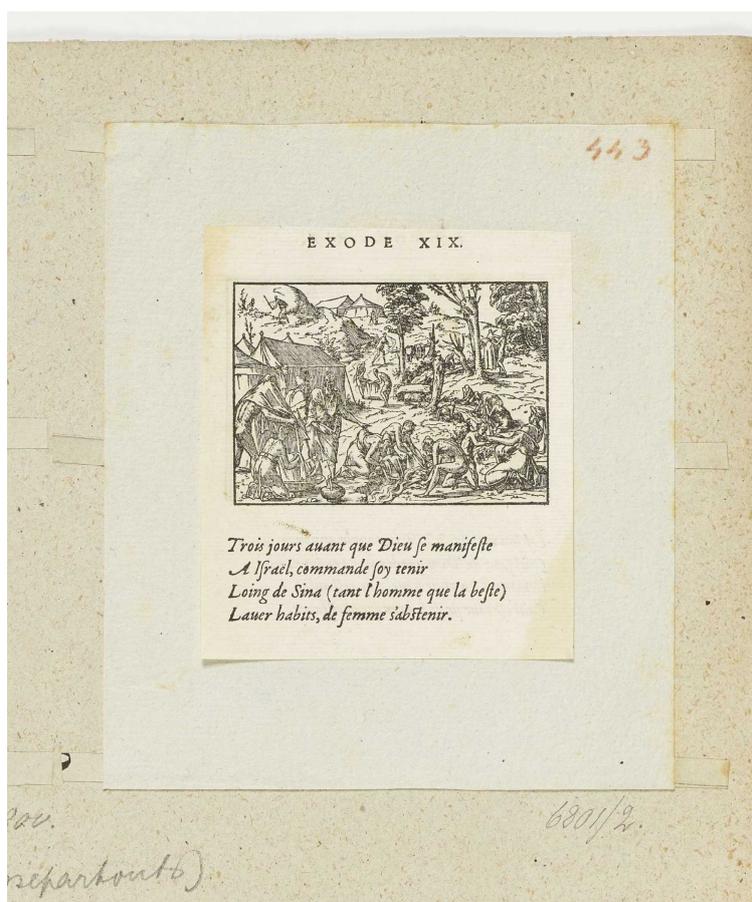


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Kleiderwaschung als Vorbereitungen für die Begegnung mit Gott, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 113 x 96 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25698
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95093

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Kleiderwaschung als Vorbereitungen für die Begegnung mit Gott, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Kleiderwaschung als Vorbereitungen für die Begegnung mit Gott, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 113 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: EXODE XIX. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Trois jours auant que Dieu se manifeste A Israël, commande soy tenir Loing de Sina (tant l'homme que la beste) Lauer habits, de femme s'abstenir. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Kleiderwaschung als Vorbereitungen für die Begegnung mit Gott,
aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558,
um 1550-1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**