

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Jethro rät Moses, Richter einzusetzen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 81 mm Blatt: 113 x 94 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25695
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94693

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Jethro rät Moses, Richter einzusetzen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Jethro rät Moses, Richter einzusetzen, aus: Claude Paradin,
"Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 58 x 81 mm

Blatt: 113 x 94 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: EXODE XVIII.

unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Moïse entend tout Israël plaider,

Dequoy lethro, esbahit de ses peines,

Lui fait creer, pour en ce lui ayder,

Bons & loyaux luges & Capiteines.

Werkverzeichnisse:

• IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I)

• Le Blanc III.415.1 III (von V)

Erwerb information:

1851

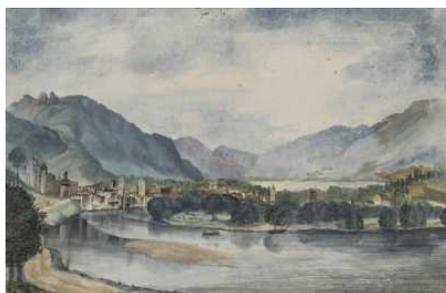
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Jethro rät Moses, Richter einzusetzen, aus: Claude Paradin,
"Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555*
-

des Bremer Kupferstichkabinetts



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik