

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 246 x 329 mm Blatt: 396 x 574 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3155
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0046-8">DE-MUS-027614/object/94687</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 246 x 329 mm Blatt: 396 x 574 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 35 oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; um 90 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: 1037 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung "ard" in "bard." hochgestellt bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs, bard. des Italiens, N:5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain . <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1037 I (von I) • de La Combe 1856.375.1037 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1297, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

weiterer Abzug 2022/3472, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Reiter in der Landschaft, Blatt 35 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

---