

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Abmessungen	Darstellung: 140 x 379 mm Darstellung: 140 x 379 mm Blatt: 394 x 586 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3150
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94678

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen",
1842*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen" Entstehungsdatum 1842
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 140 x 379 mm Darstellung: 140 x 379 mm Blatt: 394 x 586 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der oberen Darstellung nummeriert: 51 oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; um 90 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: 1054 unten links innerhalb der oberen Darstellung signiert: Charlet unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.377.1054 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1054 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen",
1842

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1316, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik