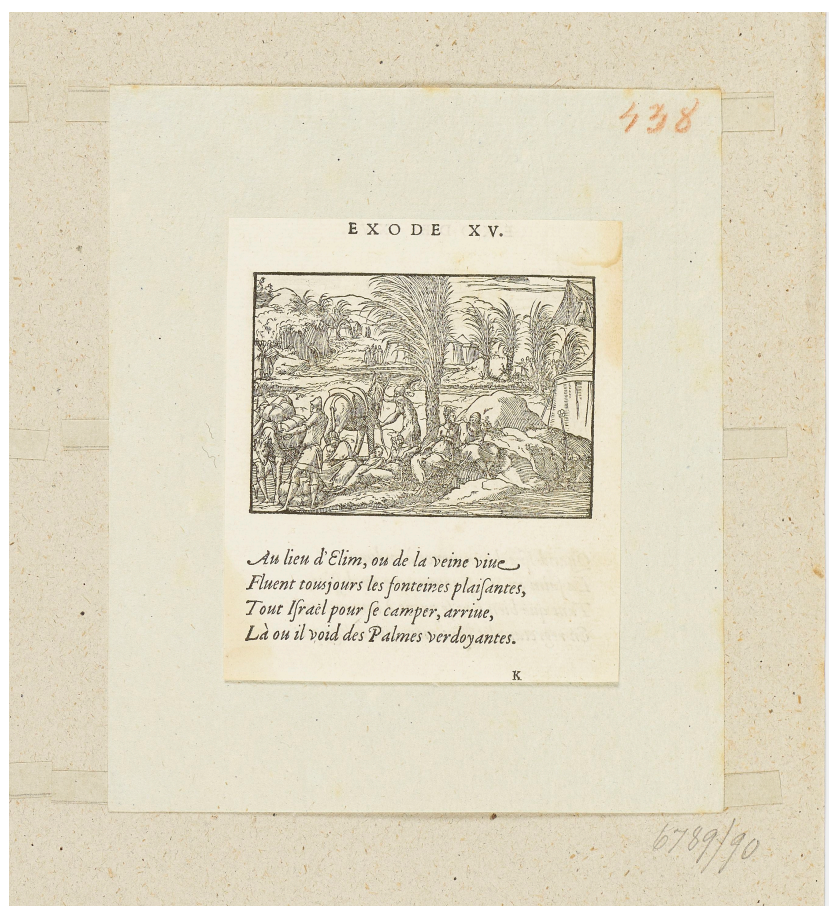


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Oase von Elim: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

Abmessungen	Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 111 x 94 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25686
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-8">DE-MUS-027614/object/94675</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Oase von Elim: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",  
Lyon 1558, um 1550-1555*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Oase von Elim: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 <b>Entstehungsdatum</b> um 1550-1555 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1558
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 111 x 94 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: EXODE XV. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Au lieu d'Elim, ou de la veine viue Fluent toujours les fontaines plaisantes, Tout Israël pour se camper, arriue, Là ou il void des Palmes verdoyantes. unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: K <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.415.1 III (von V) • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Oase von Elim: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",  
Lyon 1558, um 1550-1555*

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**