

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Pioniere und große Bäume, Blatt 44 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 391 x 295 mm<br>Blatt: 592 x 394 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3145   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0078-8">DE-MUS-027614/object/94664</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Pioniere und große Bäume, Blatt 44 der Folge  
"Federzeichnungen", 1842*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Zwei Pioniere und große Bäume, Blatt 44 der Folge "Federzeichnungen"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1842  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 391 x 295 mm<br>Blatt: 592 x 394 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 44<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard<br>["ard" hochgestellt] des Italiens N.5.<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift<br>bezeichnet: 1047<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• de La Combe 1856.376.1047 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1047 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Pioniere und große Bäume, Blatt 44 der Folge  
"Federzeichnungen", 1842*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1309, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Zwei Pioniere und große Bäume, Blatt 44 der Folge "Federzeichnungen"*, Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Federzeichnungen*, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**