

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Felsen, Zweige und Wiese, Blatt 5 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 247 x 326 mm Blatt: 389 x 570 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3143
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0045-9">DE-MUS-027614/object/94657</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Felsen, Zweige und Wiese, Blatt 5 der Folge "Federzeichnungen"*,  
1842

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Felsen, Zweige und Wiese, Blatt 5 der Folge "Federzeichnungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 247 x 326 mm Blatt: 389 x 570 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1005 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1005 I (von I) • de La Combe 1856.373.1005 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Felsen, Zweige und Wiese, Blatt 5 der Folge "Federzeichnungen",*  
1842

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1261, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Felsen, Zweige und Wiese, Blatt 5 der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik