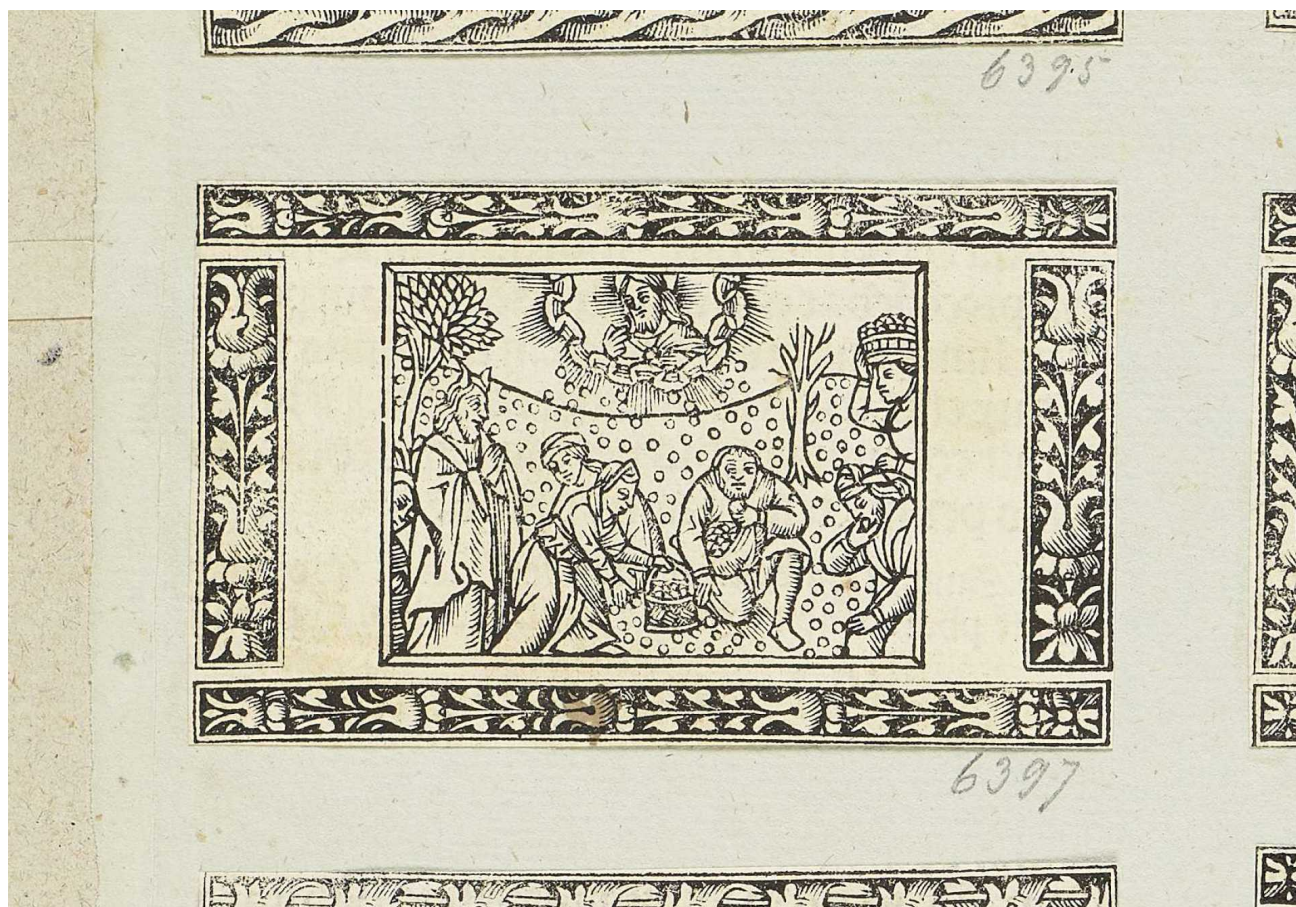


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger *Mannalese*, aus: "*Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum*", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

|                |                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen    | Blatt: 52 x 86 mm                                                                                     |
| Raum           | nicht ausgestellt                                                                                     |
| Inventarnummer | 25386                                                                                                 |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63964-p0061-8">DE-MUS-027614/object/94648</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Mannalese, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Künstler</b>                     | Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider<br>Jean Moylin († 1541), Drucker<br>Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger                                                                                         |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Mannalese, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520<br><b>Entstehungsdatum</b><br>erstes Viertel des 16. Jahrhunderts<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1520 |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 52 x 86 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Holzschnitt<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851                                                         |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen                                                                                                                                                                                   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts<br>➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik                                                                            |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Mannalese, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik**