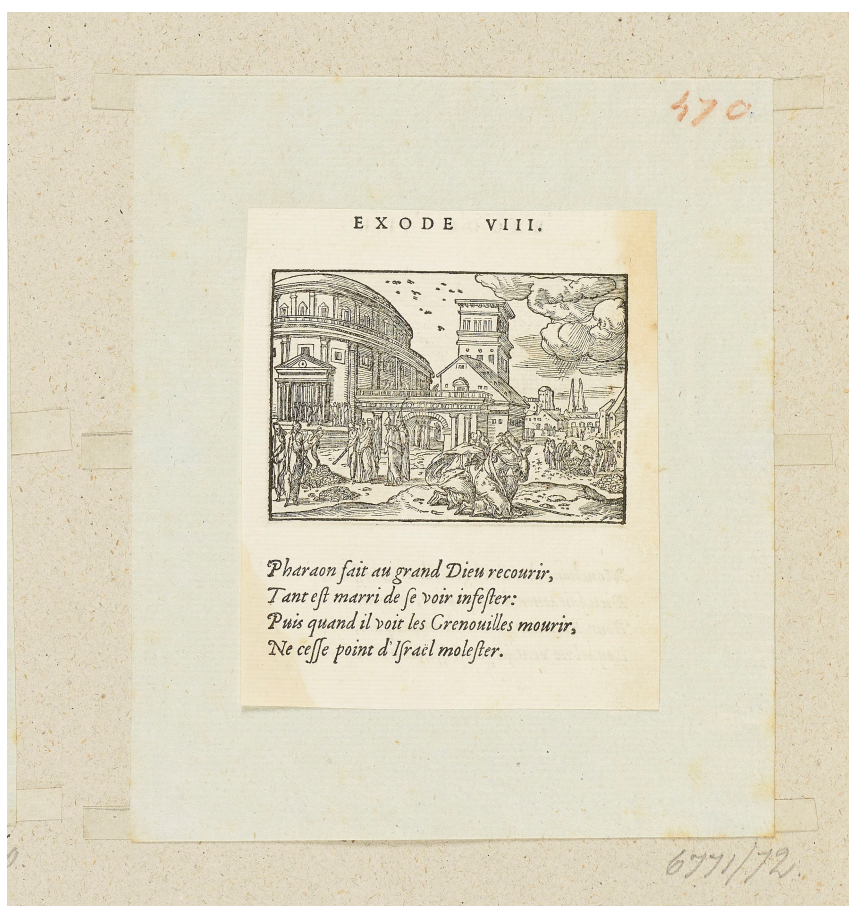


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Ende der Froschplage, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

Abmessungen	Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 114 x 96 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25667
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0043-9">DE-MUS-027614/object/94643</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Ende der Froschplage, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ende der Froschplage, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 <b>Entstehungsdatum</b> um 1550-1555 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1558
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 114 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: EXODE VIII. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Pharaon fait au grand Dieu recourir, Tant est marri de se voir infester: Puis quand il voit les Crenouilles mourir, Ne cesse point d'Israël molester. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.415.1 III (von V) • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Ende der Froschplage, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**