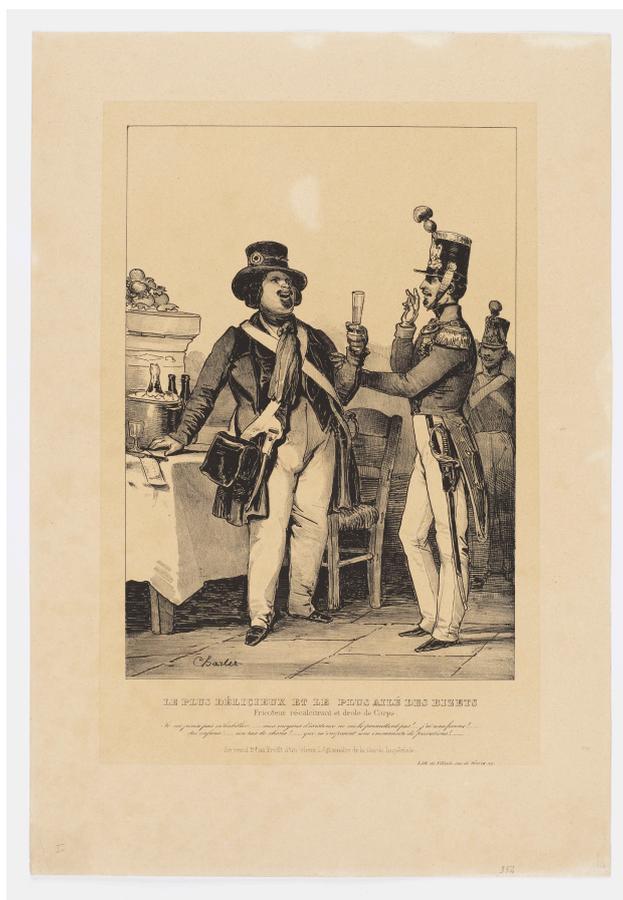


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Nationalgardist*, 1840

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 384 x 253 mm Blatt: 489 x 335 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3136
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94628</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Nationalgardist*, 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nationalgardist <b>Entstehungsdatum</b> 1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 384 x 253 mm Blatt: 489 x 335 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie und Tonplatte <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE PLUS DÉLICIEUX ET LE PLUS AILÉ DES BIZETS Fricoteur récalcitrant et drole de Corps.  Je ne peux pas m'habiller....mes moyens d'existence ne me le permettent pas'...'j'ai une femme!... des enfans'...un tas de choses!....qui m'imposent une immensité de privations!...  Se vend 2.f ["f" hochgestellt] au Profit d'un vieux Légionnaire de la Garde Impériale. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, 19. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 354 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.261.354 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.121.354 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/683, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Nationalgardist, Herstellung der Druckplatte: 1840

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Nationalgardist*, 1840

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**