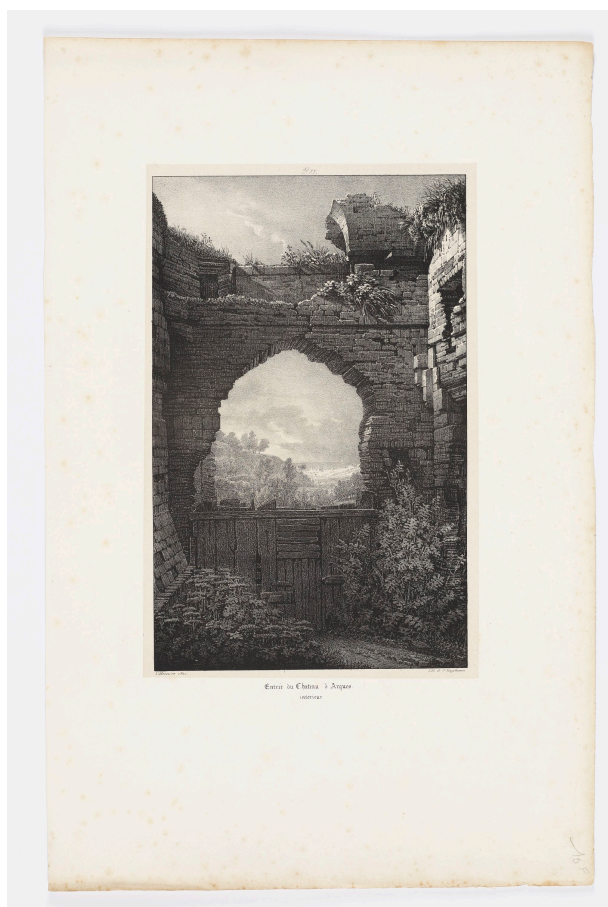


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Entrée du Château d'Arques, 1821

Abmessungen	Darstellung: 310 x 196 mm Blatt: 321 x 210 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/303
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94625

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entreé du Chateau d'Arques, 1821

Werkinformationen

Künstler	Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Entreé du Chateau d'Arques Entstehungsdatum 1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 310 x 196 mm Blatt: 321 x 210 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 77. links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Villeneuve 1821. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée du Chateau d'Arques. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: interieur unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 F Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entrée du Château d'Arques, 1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**