

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Vollon (*Lyon 1833 - † Paris 1900), Radierer
Flussufer, 1848-1900

Abmessungen	Platte: 237 x 310 mm Blatt: 364 x 544 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3133
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94599

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Vollon (*Lyon 1833 - † Paris 1900), Radierer
Flussufer, 1848-1900

Werkinformationen

Künstler	Antoine Vollon (*Lyon 1833 - † Paris 1900), Radierer
Werk	<p>Titel Flussufer</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1900</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 237 x 310 mm Blatt: 364 x 544 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: A. Vollon unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: Bord de l'oise [...] unique et inedite- 20</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.252 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Vollon (*Lyon 1833 - † Paris 1900), Radierer
Flussufer, 1848-1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**