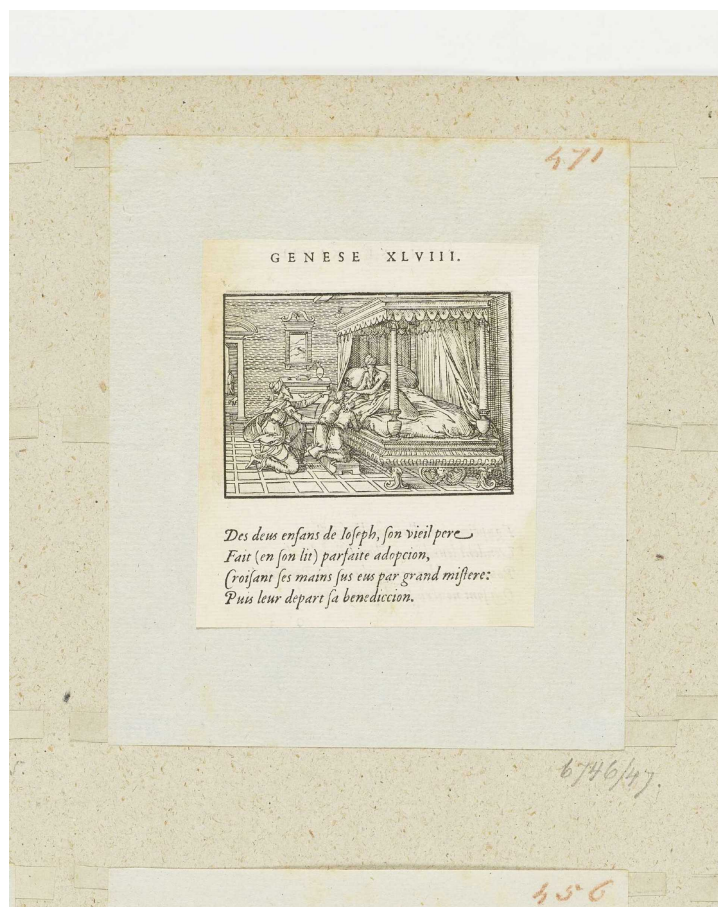


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Jacob segnet Efraim und Manasse, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 59 x 82 mm Blatt: 111 x 96 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25642
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Jacob segnet Efraim und Manasse, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Jacob segnet Efraim und Manasse, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 59 x 82 mm Blatt: 111 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE XLVIII. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Des deus enfans de Ioseph, son vieil pere Fait (en son lit) parfaite adopcion, Croisant ses mains sus eus par grand mistere: Puis leur depart sa benediccion. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Jacob segnet Efraim und Manasse, aus: Claude Paradin, "Quadrins
historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**