

KUNST HALLE BREMEN



➤ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker nach Jean-Baptiste Berré (*Antwerpen 1777 - † Paris oder Antwerpen 1839), Inventor *Une lionne*, 1825-1829

Abmessungen	Darstellung: 208 x 293 mm Blatt: 261 x 340 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/392
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94593

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
nach Jean-Baptiste Berré (*Antwerpen 1777 - † Paris oder Antwerpen
1839), Inventor
Une lionne, 1825-1829

Werkinformationen

Künstler	Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker nach Jean-Baptiste Berré (*Antwerpen 1777 - † Paris oder Antwerpen 1839), Inventor
Werk	Titel Une lionne Entstehungsdatum 1825-1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 208 x 293 mm Blatt: 261 x 340 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE DU PALAIS ROYAL. (Berré.) links unterhalb der Darstellung signiert: Volmar del. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. P. Quenol direx.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de C Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE LIONNE. Stempel: unten Mitte: J.P. Quénot (Lugt 1999d) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
nach Jean-Baptiste Berré (*Antwerpen 1777 - † Paris oder Antwerpen
1839), Inventor
Une lionne, 1825-1829

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**