

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger *Jakob täuscht seinen Vater Isaak*, aus: "*Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum*", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 55 x 85 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 25375 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/94589 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jean Moylin († 1541), Drucker
Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Jakob täuscht seinen Vater Isaak, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger |
| Werk | Titel Jakob täuscht seinen Vater Isaak, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 Entstehungsdatum erstes Viertel des 16. Jahrhunderts Veröffentlichungsdatum 1520 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 55 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jean Moylin († 1541), Drucker
Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
*Jakob täuscht seinen Vater Isaak, aus: "Biblia cum concordantijs
veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes
Viertel des 16. Jahrhunderts*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**