



→ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes
(\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Festmahl in Josephs Haus, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

**Abmessungen** Holzstock: 59 x 82 mm

Blatt: 111 x 95 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 25634

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/94584





→ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider

Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Festmahl in Josephs Haus, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

## Werkinformationen

Künstler Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider

Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Werk Titel

Festmahl in Josephs Haus, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",

Lyon 1558

Entstehungsdatum um 1550-1555

Veröffentlichungsdatum

1558

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 59 x 82 mm Blatt: 111 x 95 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** 

oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE XLIII.

unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: De Benjamin loseph voit l'innocence,

Dont ne se peut tenir de larmonyer: Puis il lui plait sans autre connoissance, De tresbon cœur ses freres festoyer.

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider

Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Festmahl in Josephs Haus, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik