

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Weber (*1797 - † 1875), Lithograph nach Karl von Steuben (*Mannheim 1788 - † Paris 1856), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Guillaume Tell, 1812-1836

Abmessungen	Darstellung: 277 x 336 mm Blatt: 303 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/374
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94569

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Weber (*1797 - † 1875), Lithograph
nach Karl von Steuben (*Mannheim 1788 - † Paris 1856), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Guillaume Tell, 1812-1836

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jean Weber (*1797 - † 1875), Lithograph nach Karl von Steuben (*Mannheim 1788 - † Paris 1856), Maler Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Guillaume Tell Entstehungsdatum 1812-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 277 x 336 mm Blatt: 303 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE DU PALAIS ROYAL. (Steube) links unterhalb der Darstellung signiert: Weber del: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. P. Quenot direx: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog: de C. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GUILLAUME TELL. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Weber (*1797 - † 1875), Lithograph
nach Karl von Steuben (*Mannheim 1788 - † Paris 1856), Maler
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Guillaume Tell, 1812-1836

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**