

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Simon (*1635 - † 1715), Stecher nach Giovanni Battista Gaulli
(*Genua 1639 - † Rom 1709), Inventor
Clemens Decimus Pontifex Maximus, 1670-1674

Abmessungen	Platte: 412 x 310 mm Blatt: 521 x 411 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11060
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94565

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Simon (*1635 - † 1715), Stecher
nach Giovanni Battista Gaulli (*Genua 1639 - † Rom 1709), Inventor
Clemens Decimus Pontifex Maximus, 1670-1674

Werkinformationen

Künstler	Pierre Simon (*1635 - † 1715), Stecher nach Giovanni Battista Gaulli (*Genua 1639 - † Rom 1709), Inventor
Werk	Titel Clemens Decimus Pontifex Maximus Entstehungsdatum 1670-1674
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 412 x 310 mm Blatt: 521 x 411 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CLEMENS DECIMVS PONT. MAX. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gio. Battista Gaulli del. pinx. P. Simon sculp. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Io. Iacob. de Rubeis form. Romæ ad Tem. pac. cum Pri. S.P. unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] P. Simon 11060 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.521.11 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Simon (*1635 - † 1715), Stecher
nach Giovanni Battista Gaulli (*Genua 1639 - † Rom 1709), Inventor
Clemens Decimus Pontifex Maximus, 1670-1674



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**