



➤ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Zwei Hirten*, 1657-1700

<b>Abmessungen</b>	Platte: 330 x 470 mm Blatt: 342 x 494 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	7661
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/94559</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Zwei Hirten*, 1657-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler Simon (*1601 - † 1700), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Hirten <b>Entstehungsdatum</b> 1657-1700
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 330 x 470 mm Blatt: 342 x 494 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links auf dem Träger von fremder Hand; um 90 Grad nach links gedreht mit Feder in Schwarz bezeichnet: M.44 28. links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Francisque Pinxit Simon excudit cum priculegio regis unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: B 28 D 23 Theodore unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Theodore unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Theodore unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 7661. [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> ● Le Blanc IV.26.23 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Francisque Millet (\*1642 - † 1679), Maler  
Simon (\*1601 - † 1700), Verleger  
*Zwei Hirten*, 1657-1700

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**