

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Thienon (\*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Vue prise à Tivoli*, 1817

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 413 x 267 mm Blatt: 531 x 348 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3120
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94545</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (\*1772 - † 1846), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Vue prise à Tivoli*, 1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vue prise à Tivoli <b>Entstehungsdatum</b> 1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 413 x 267 mm Blatt: 531 x 348 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Thiénon rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithographie de C.les ["les" hochgestellt] de Lasteyrie rue du four S.t ["t" hochgestellt] germain N°54. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue prise à Tivoli. unten links auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.113 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Claude Thienon (\*1772 - † 1846), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Vue prise à Tivoli*, 1817

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**