

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher nach Louis de Boullogne (*Paris 1654 - † Paris 1733), Maler
Künste ehren Ludwig XIV, 1728

Abmessungen	Platte: 430 x 340 mm Blatt: 478 x 377 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3119
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94542

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher
nach Louis de Boullogne (*Paris 1654 - † Paris 1733), Maler
Künste ehren Ludwig XIV, 1728

Werkinformationen

Künstler	Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher nach Louis de Boullogne (*Paris 1654 - † Paris 1733), Maler
Werk	Titel Künste ehren Ludwig XIV Entstehungsdatum 1728

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher
nach Louis de Boullogne (*Paris 1654 - † Paris 1733), Maler
Künste ehren Ludwig XIV, 1728

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 430 x 340 mm

Blatt: 478 x 377 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Suspice, quem monstrat regem Tritonia:
dulce

Hic posuit doctis artibus hospitium.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illœ alacres certant incendi mente
Minervœ,

Cujus ope œternent nomina Borbonidum.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint et inventé par L.De Boullongne
Ecuyer Ch.er ["er" hochgestellt] de S.t ["t" hochgestellt] Michel premier Peintre du Roy.
Directeur et Recteur de l'Academie.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Et gravé par S. Thomassin
pour sa réception à l'Academie 1728.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dupl.
28331.

(64b)

unten links auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65
Louis XIV

verso bezeichnet: 10 M

fr mg.

1911

Allegorie auf die Beschützung der Künste mit dem Porträt von Ludwig dem XIV.

Stempel:

verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Stecher
nach Louis de Boullogne (*Paris 1654 - † Paris 1733), Maler
Künste ehren Ludwig XIV, 1728



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**