

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Place de la Concorde, 1843-1883

Abmessungen	Platte: 343 x 445 mm Blatt: 371 x 489 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1711
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94539

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Place de la Concorde, 1843-1883

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Place de la Concorde</p> <p>Entstehungsdatum 1843-1883</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 343 x 445 mm Blatt: 371 x 489 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte auf der Fassade bezeichnet: SPRENT & PHIPPS [...] 240 RUE DE RIVOLI 240 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Place de la Concorde p Martial</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. 25I144</p> <p>↗ Straße 25I141</p> <p>↗ Zierbrunnen 25I151</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Place de la Concorde, 1843-1883



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**