



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Gustave Courbet (\*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Inventor *Landschaft bei Maizières*, 1843-1865

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 146 x 215 mm Blatt: 229 x 336 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1706
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9">DE-MUS-027614/object/94532</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Gustave Courbet (\*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),  
Inventor  
*Landschaft bei Maizières*, 1843-1865

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft bei Maizières <b>Entstehungsdatum</b> 1843-1865 <b>Entwurfsdatum</b> 1865
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 146 x 215 mm Blatt: 229 x 336 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["APM" ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	basierend auf
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Gustave Courbet (\*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),  
Inventor  
*Landschaft bei Maizières*, 1843-1865



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**