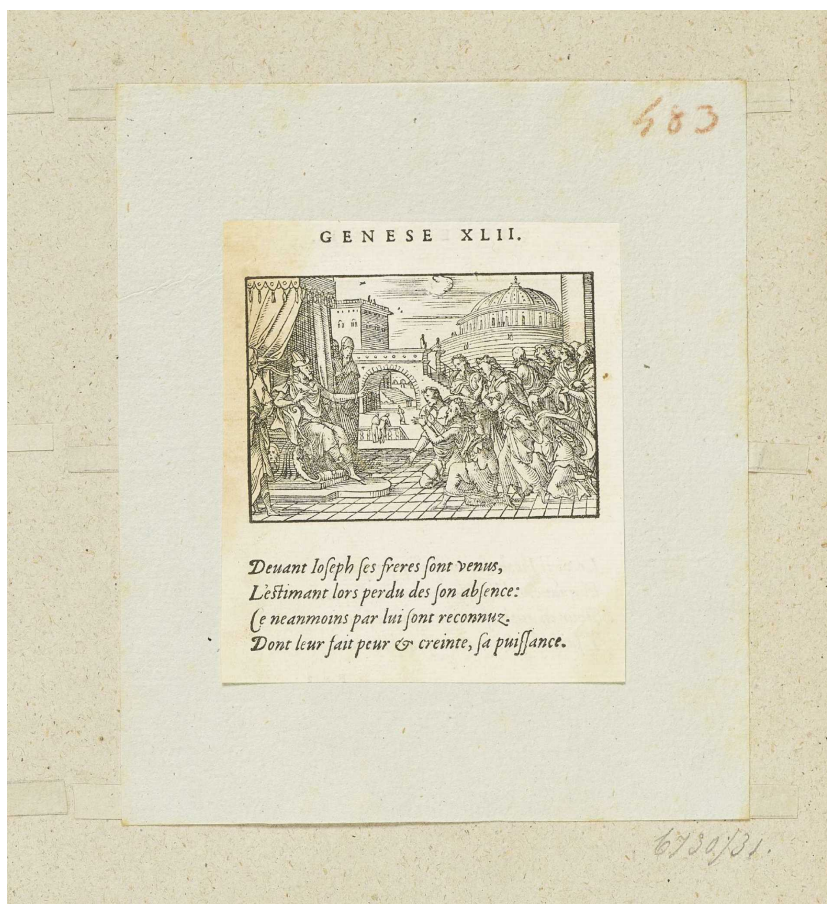


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Joseph und seine Brüder als Bittsteller, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 83 mm Blatt: 108 x 95 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25627
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Joseph und seine Brüder als Bittsteller, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Joseph und seine Brüder als Bittsteller, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 83 mm Blatt: 108 x 95 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE XLII. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Deuant Ioseph ses freres sont venus, L'estimant lors perdu des son absence: Ce ne anmoins par lui sont reconnuz. Dont leur fait peur & creinte, sa puissance. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Joseph und seine Brüder als Bittsteller, aus: Claude Paradin,
"Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**