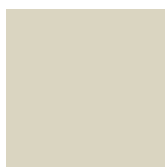


↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Josephs blutbesudeler Mantel wird Jakob gezeigt, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 60 x 83 mm<br>Blatt: 108 x 95 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 25608  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94492">DE-MUS-027614/object/94492</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Josephs blutbesudeler Mantel wird Jakob gezeigt, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider<br>Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Josephs blutbesudeler Mantel wird Jakob gezeigt, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1550-1555<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1558  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 60 x 83 mm<br>Blatt: 108 x 95 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE XXXVII.<br>unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Iacob voyant la robe à bel ouvrage<br>De son cher fils, toute rouge & sanglante,<br>Dit (en pleurant) c'est la beste suuage<br>Qui l'a mangé, dangereuse & meschante.<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts<br>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (\*1506 - † 1561), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Josephs blutbesudelter Mantel wird Jakob gezeigt, aus: Claude  
Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**