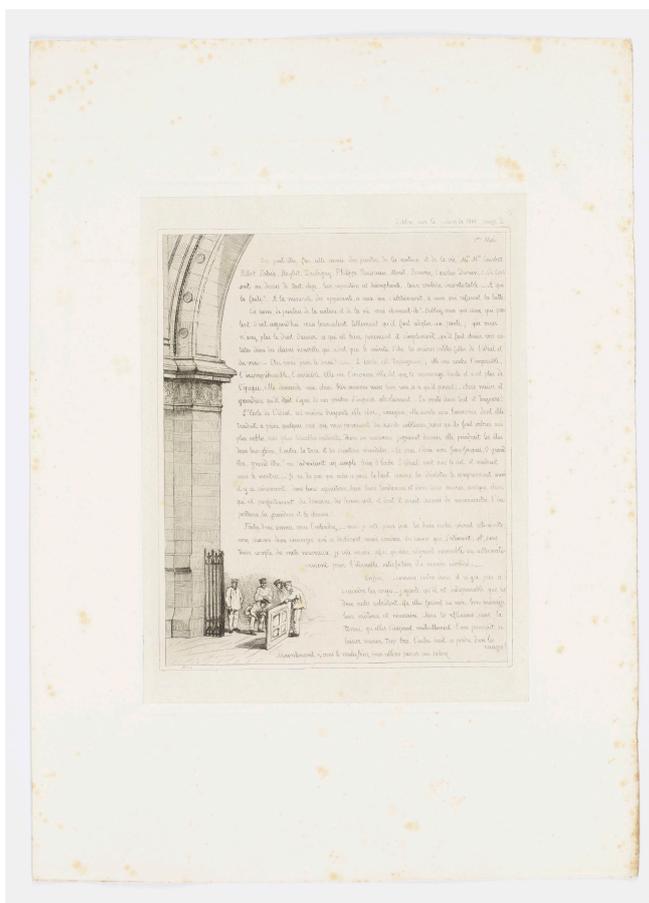


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker *Lettre sur le salon de 1866 page 2, Blatt 2 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes"*, 1.5.1866

Abmessungen	Blatt: 315 x 234 mm (aufgewalzt) Platte: 331 x 241 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1690
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94478

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 2, Blatt 2 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1.5.1866*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Lettre sur le salon de 1866 page 2, Blatt 2 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes" Entstehungsdatum 1.5.1866
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 315 x 234 mm (aufgewalzt) Platte: 331 x 241 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Lettre sur le salon de 1866, page 2 Mitte bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] Mai On peut être fier cette année des peintres de la nature et de la vie [...] Maintenant, si vous le-voulez bien, nous allons passer au salon unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Architektur 48C1 ↗ Tor, Eingang 41A542 ↗ erwachsener Mann 31D14

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 2, Blatt 2 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1.5.1866*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**