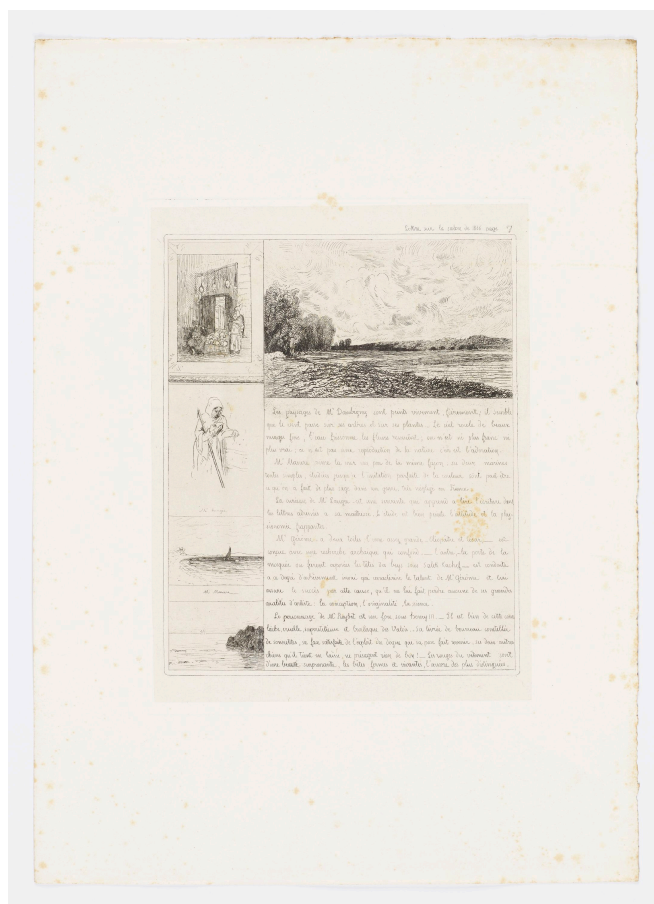


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Inventor nach Désiré François Laugée (*Maromme 1823 - † Paris 1896), Inventor Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker *Lettre sur le salon de 1866 page 7, Blatt 7 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes"*, 1866

Abmessungen	Blatt: 306 x 234 mm (aufgewalzt) Platte: 319 x 241 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1686
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94467

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Inventor
nach Désiré François Laugée (*Maromme 1823 - † Paris 1896), Inventor
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 7, Blatt 7 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Inventor
nach Désiré François Laugée (*Maromme 1823 - † Paris 1896), Inventor
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk

Titel

Lettre sur le salon de 1866 page 7, Blatt 7 der Folge "Salon de 1866 - Lettres
illustrées sur les artistes & les œuvres modernes"

Entstehungsdatum

1866

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 306 x 234 mm (aufgewalzt)

Platte: 319 x 241 mm

Technik: Radierung, Chine collée Radierung

Material/Technik: Chine collée-Druck

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Lettre sur le salon de
1866, page 7

rechts bezeichnet: Les paysages de Mr ["r" hochgestellt] Daubigny sont peints
vivement, [...]

l'œuvre des plus distinguées.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Laugée

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Masure

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Inventor
nach Désiré François Laugée (*Maromme 1823 - † Paris 1896), Inventor
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 7, Blatt 7 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Objektreferenz

Teil von Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ Cadart & Luquet (1863 - 1867), Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes, Herstellung der Druckplatte: 1866

Ikonografie

↗ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2
↗ Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) 31A221
↗ erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Charles-François Daubigny (*Paris 1817 - † Paris 1878), Inventor
nach Désiré François Laugée (*Maromme 1823 - † Paris 1896), Inventor
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 7, Blatt 7 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*
