



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Paul Sain (*Avignon 1853 - † Avignon 1908), Maler nach Jean Louis Hamon (*Plouha, Département Côtes-d'Armor 1821 - † Saint-Raphaël, Département Var 1874), Maler Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Lettre sur le salon de 1866 page 10 - Fouilles a Pompei et les musés a Pompei, Blatt 10 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866

Abmessungen

Blatt: 237 x 310 mm (aufgewalzt)
Platte: 240 x 321 mm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Paul Saïn (*Avignon 1853 - † Avignon 1908), Maler
 nach Jean Louis Hamon (*Plouha, Département Côtes-d'Armor 1821 -
 † Saint-Raphaël, Département Var 1874), Maler
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 10 - Fouilles a Pompei et les musés a
 Pompei, Blatt 10 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les
 artistes & les œuvres modernes", 1866*

Inventarnummer 2022/1683
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/94461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0046-9)

Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Paul Saïn (*Avignon 1853 - † Avignon 1908), Maler
 nach Jean Louis Hamon (*Plouha, Département Côtes-d'Armor 1821 - † Saint-Raphaël,
 Département Var 1874), Maler
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk **Titel**
 Lettre sur le salon de 1866 page 10 - Fouilles a Pompei et les musés a Pompei, Blatt 10 der
 Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes"
Entstehungsdatum
 1866

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Paul Saïn (*Avignon 1853 - † Avignon 1908), Maler
 nach Jean Louis Hamon (*Plouha, Département Côtes-d'Armor 1821 -
 † Saint-Raphaël, Département Var 1874), Maler
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 10 - Fouilles a Pompei et les musés a
 Pompei, Blatt 10 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les
 artistes & les œuvres modernes", 1866*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 237 x 310 mm (aufgewalzt)

Platte: 240 x 321 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["APM" ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: salon de 1866 –

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Fouilles a Pompei – par Mr ["r"
 hochgestellt] Saïn

Les Musés a Pompei – par Mr ["r" hochgestellt] hamon

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la tournelle 35

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Lettre sur le salon de
 1866, page 10

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Paul Saïn (*Avignon 1853 - † Avignon 1908), Maler
 nach Jean Louis Hamon (*Plouha, Département Côtes-d'Armor 1821 -
 † Saint-Raphaël, Département Var 1874), Maler
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Lettre sur le salon de 1866 page 10 - Fouilles a Pompei et les musés a
 Pompei, Blatt 10 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les
 artistes & les œuvres modernes", 1866*



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**